

**LEONHARDI-MUSEUM DRESDEN**

# TOBIAS STENDEL

12. Dezember 2015 – 28. Februar 2016

Eröffnung am Freitag, dem 11. Dezember um 20 Uhr

Es sprechen Annekatrin Klepsch, Bürgermeisterin für Kultur und Tourismus der Landeshauptstadt Dresden und Susanne Greinke, Kuratorin an der HfBK Dresden. Der Künstler ist zur Eröffnung anwesend.

Kunst als Mittel zum Selbstaussdruck? Dieser Ansatz interessiert Tobias Stengel wenig. Er ist ein Forscher. Nicht das Schaffen von Bildern scheint im Zentrum seiner Arbeit zu stehen – sondern die Suche nach einer Form der Erkenntnis mit bildnerischen Mitteln. Bei seinen Recherchen stieß Tobias Stengel irgendwann auf Platon und die regelmäßigen Polyeder. Nach Auffassung des alten Griechen bilden sie die Grundbausteine der Welt. Mit dem Würfel, einer Sonderform dieser Polyeder, findet der Künstler seinen Forschungsgegenstand, seine Obsession. Vom Würfel, den er in unendlichen Varianten in der Fläche auffächert, gelangt Stengel zum Kristall, zum Goldenen Schnitt, zum »Magischen Quadrat«, zu »Islamic Patterns«.

»Bei der Betrachtung der Arbeiten entstehen unterschiedlichste Assoziationen. Sie erinnern an europäische und außereuropäische Ornamentik, an musikalische Strukturen, mikroskopische Formen oder an Luftaufnahmen und verdeutlichen die bildnerische Verwandtschaft der Formen und Strukturen in Natur und Kultur.«

SUSANNE GREINKE

Die Ausstellung im Leonhardi-Museum Dresden gibt einen Überblick über Tobias Stengels Gesamt-schaffen – mit seit 1987 entstandenen Arbeiten aus seinem »Geometrischen Werk«, seinen Arbeiten zum Würfel, zum Goldenen Schnitt, zu seinen »Islamic Patterns«. Dieser Überblick macht die Konsequenz seiner langjährigen künstlerischen Tätigkeit sichtbar. Zu sehen sind rund 70 Arbeiten des Künstlers.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

## **Biographisches**

Tobias Stengel wurde 1959 in Grimma geboren. 1981 bis 1986 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, seitdem als freiberuflicher bildender Künstler tätig. Seit 2007 Lehraufträge an verschiedenen Hoch- und Berufsschulen, zurzeit künstlerischer Mitarbeiter an der HfBK Dresden. Tobias Stengel lebt und arbeitet in Dresden.

Unsere Auswahl an honorarfreien Abbildungen entnehmen Sie bitte dem anhängenden Bildkatalog.

**Ausblick: ab 12.03.2016 | WOLFRAM ADALBERT SCHEFFLER**

LEONHARDI-MUSEUM DRESDEN

# TOBIAS STENDEL

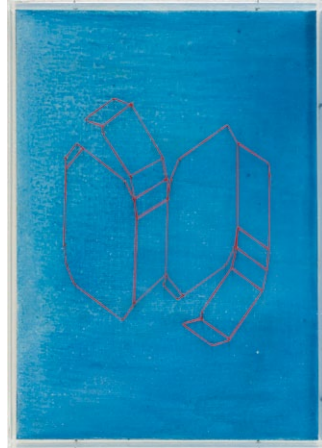
12. Dezember 2015 – 28. Februar 2016



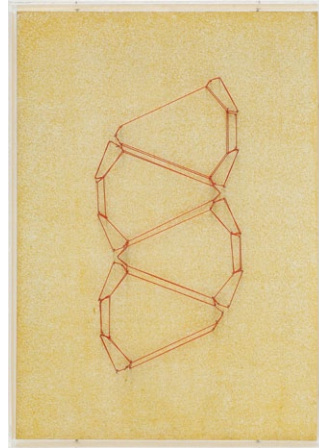
01



02



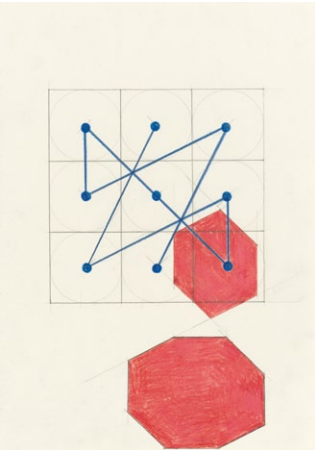
03



04



05



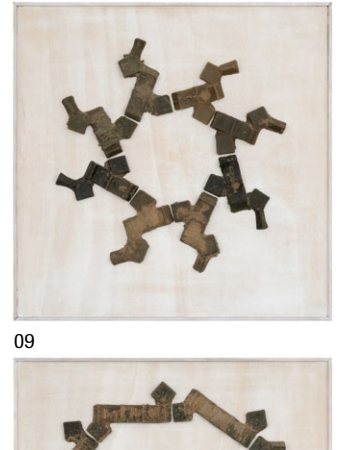
06



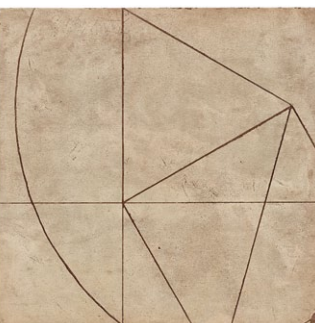
07



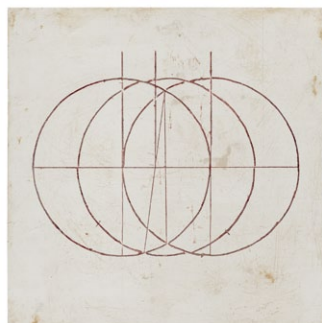
08



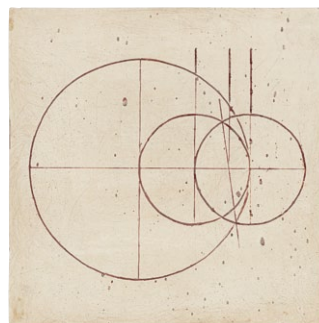
09



10



11



12



13

## Pressebilder

Veröffentlichung kostenfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung »TOBIAS STENDEL« (12. Dezember 2015 – 28. Februar 2016) im Leonhardi-Museum Dresden.

## Nutzungszeitraum

bis vier Wochen nach Beendigung der Ausstellung

**Bildnachweis** © Leonhardi-Museum Dresden, Tobias Stengel, Fotografenname

**Download** Pressebilder + Bildnachweis unter:

[www.leonhardi-museum.de/presse/stengel.zip](http://www.leonhardi-museum.de/presse/stengel.zip)